

City Special

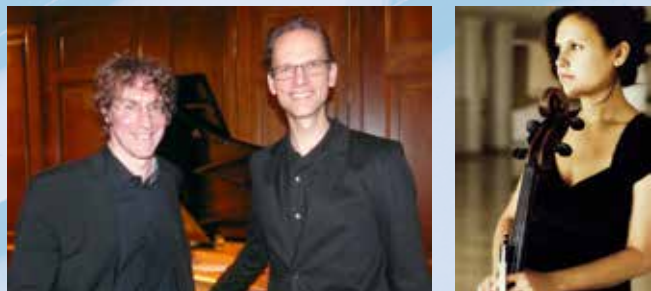
Frühabendmusik

in der Augustinerkirche Zürich

(Münzplatz/Bahnhofstrasse)

«Cello Amoroso»

mit Werken für ein und zwei Celli von Bach,
Händel, Vivaldi, Marais und Barrière



Joël Marosi, Violoncello

Indira Rahmatulla, Violoncello

André Briel, Orgel und Truhenorgel

Freitag, 29. März 2019, 19.00 Uhr

(Dauer ca. 1 Stunde)

Eintritt frei - Kollekte

«Cello Amoroso»

Jean-Baptiste Barrière
1707 – 1747

Sonate für zwei Violoncelli
Andante – Adagio – Allegro Prestissimo

Antonio Vivaldi
1678 – 1741

Sonata V in E-Moll für Violoncello und Orgel
Grave – Allegro – Largo – Allegro

Marin Marais
1585 – 1672

Couplets des folies d'espagne ("La Folia")
für Violoncello und Orgel

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

– Largo
aus: Xerxes (HWV 40)

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

– Arioso
aus: Kantate „Ich steh mit einem Fuss im Grabe“
(BWV 156)

Georg Friedrich Händel

Sonate in G-Moll Op. 2 Nr. 8
für zwei Violoncelli und Orgel
Grave – Allegro – Largo – Fugue

Nächstes City Special-Konzert:

Freitag, 13. September 2019, 18.30 Uhr

mit **Franziska Wigger** (Jodel), **Hanspeter Wigger** (Alphorn, Trompete)
und **André Briel** (Orgel)

Die Konzertreihe City Special wird grosszügig unterstützt durch die
Christkatholische Kirche Zürich, www.christkath-zuerich.ch