

ORGELKONZERT IN DER AUGUSTINERKIRCHE



«Con organo concertato»



Konzert mit Werken für obligate Orgel und Streicherensemble

Musik von Carl Philipp Emanuel Bach, Frantisek Xaver Brixl und Joseph Anton Auffmann

Ensemble «le phénix» auf historischen Instrumenten

Heidi-Maria Makkonen, Maria Korndörfer – Violinen

Kathrin von Cube – Viola

Christine Meyer – Violoncello

Guisella Massa – Violone

Merit Eichhorn – Truhenorgel

Freitag 7. September 2018, 19.00 Uhr
Augustinerkirche Zürich

Münzplatz/Bahnhofstrasse

Eintritt frei / Kollekte

Eine Veranstaltungsreihe der Christkatholischen Kirchgemeinde Zürich
www.christkath-zuerich.ch

Programm

Joseph Anton Auffmann (1720–ca.1773) Concerto per Organo Op.1 Nr. 1

Frantisek Xaver Brixl (1732–1771) Concerto I

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) Konzert für Orgel und Streicher,
Wq.35

...sowie einige kurze Orgelsolowerke.

Die neue Truhenorgel der Augustinerkirche darf in diesem Konzert wieder einmal besonders glänzen! Und obwohl einige der Komponisten, die auf dem Programm stehen, den wenigsten Konzertbesuchern geläufig sein dürften, erwartet das Publikum ein spannender und inspirierender Abend mit Raritäten und überraschenden musikalischen Entdeckungen.

Die drei konzertanten Werke für Orgel und Streichorchester erinnern an die virtuoson Cembalo- und Klavierkonzerte in der Tradition von Johann Sebastian Bach, öffnen aber auch schon die Tür zu einem galanteren Stil wie dem von Mozart. Vor allem aber sind sie geprägt von Spielfreude und Erfindungsreichtum. Besonders wichtig in diesem «empfindsamen» Stil ist die Darstellung der menschlichen Emotionen in all ihren Facetten. Im Zeichen der beginnenden Aufklärung legten die Komponisten dabei besonders Wert auf Natürlichkeit, Einfachheit und Direktheit des Ausdrucks. Carl Philipp Emanuel Bach, der berühmte Sohn Johann Sebastian Bachs, drückte es so aus:

**«Aus der Seele muss man spielen,
und nicht wie ein abgerichteter Vogel.»**